

WYTYCZNE DO PROJEKTU SEMESTRALNEGO - PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE

SEMESTR V

ROK AKADEMICKI 2021/2022

CHARAKTERYSTYKA PROJEKTU: Tematem opracowania projektu semestralnego jest koncepcja urbanistyczna zabudowy wpisującej się i uzupełniającej tkankę miejską, z elementami projektu architektoniczno-budowlanego zagospodarowania terenu. Podstawowym zadaniem jest zaprojektowanie małego zespołu urbanistycznego składającego się z obiektu / obiektów mieszkalnych z ewentualnymi funkcjami uzupełniającymi, zagospodarowaniem terenu, programem zieleni i rekreacji. Projektowany układ urbanistyczny i zabudowa zlokalizowane będą w określonym istniejącym otoczeniu, z odpowiednim ustosunkowaniem się i wpisaniem w kontekst urbanistyczny, skalę otaczającej zabudowy, układ ciągów komunikacji pieszej itd. Projektowane założenie powinno posiadać walory nowoczesnego miejskiego środowiska zamieszkania zawierającego atrakcyjną strefę półprywatną z programem zieleni i rekreacji. Projekt powinien uwzględniać indywidualną charakterystykę lokalizacji, gabaryty istniejącej i projektowanej zabudowy, walory widokowe i krajobrazowe. Wybrane lokalizacje to fragmenty z obszaru centrum miasta Szczecina wymagające uzupełnienia tkanki urbanistycznej i nadania im nowych wartości funkcjonalno-przestrzennych.

ZAKRES OPRACOWANIA: Projekt semestralny składa się z 3 podstawowych części (etapów):

ANALIZY

WYKONANE NA PRZYGOTOWANYCH MAPKACH

Inwentaryzacja urbanistyczna obszaru opracowania – 1:500 + zdjęcia terenu

Analiza kompozycji urbanistycznej i wysokości zabudowy – 1:1000

Analiza komunikacji w kontekście lokalnym i całego miasta – 1:1000 / bez skali

Analiza aktywności i kierunków przepływu użytkowników w obszarze opracowania: (analiza dokonana podczas bezpośredniej obserwacji terenu w czasie nie krótszym niż 0,5 godziny) – 1:1000

- oznaczenie kierunków przepływu użytkowników z podaniem ich ilości

- oznaczenie miejsc aktywności użytkowników (pozycji) z uwzględnieniem ich rodzajów: przechodzenie, przebywanie czasowe w przestrzeni itd.

UWAGA: Analizy zbierane są i oceniane w trakcie semestru, zgodnie z harmonogramem przedmiotu. Nie muszą być składane ponownie z ostatecznym projektem semestralnym. Analizy oddawane są w wersji elektronicznej.

KONCEPCJA URBANISTYCZNA

1. **Plansza koncepcji urbanistycznej** wykonana w skali 1:500, na widocznym podkładzie mapowym, wykonana w czytelnej grafice, zawierająca:

> tytuł opracowania: „**Koncepcja urbanistyczna zabudowy przy ul. ...w Szczecinie**”

> imiona i nazwiska autorów z numerem grupy

> oznaczenie granicy obszaru opracowania

> oznaczenie skali projektu

> oznaczenie stron świata

> oznaczenie linii przekrojowych

> obrysy budynków, budowli itd.

> oznaczenia budynków istniejących (nie przeznaczonych do rozbiórki)

> oznaczenia wjazdów i wejść na teren

> oznaczenia wejść do budynków

> oznaczenia wysokości zabudowy (ilość kondygnacji)

> układ ciągów pieszych

> komunikację wewnętrzną na terenie opracowania w połączeniu z zewnętrznym układem komunikacji

> wjazdy / wyjazdy z garaży podziemnych

> elementy zieleni, zagospodarowania terenu i małej architektury

> legendę

2. **Plansza kompozycji urbanistycznej** 1 : 500

> plansza musi zawierać schematyczne przedstawienie zasad i elementów kompozycji urbanistycznej użytej w proponowanym rozwiązaniu przestrzennym

PROJEKT TECHNICZNY ZABOSPODAROWANIA TERENU	3. <u>Plansza podstawowa projektu technicznego zagospodarowania terenu</u> dla wybranego przez Prowadzących fragmentu zagospodarowania terenu, wykonana w skali 1:500, na widocznym podkładzie mapowym, wykonana w czytelnej grafice, zgodnie z zasadami opracowania projektu zagospodarowania terenu do dokumentacji Projektu Budowlanego. W stosunku do koncepcji urbanistycznej planszę należy uzupełnić o następujące informacje: <ul style="list-style-type: none"> > schematyczny rzut kondygnacji przyziemia (podział na mieszkania/lokale usługowe i komunikacja pionowa - klatki schodowe + windy) > obrysy (linią przerywaną) kondygnacji garaży podziemnych > istniejące i projektowane rzędne terenu > wymiarowanie i koty wysokościowe odpowiednie dla skali 1:500 > oznaczenie sposobu podłączenia budynku do sieci zewnętrznych
INNE	Schemat garażów podziemnych (osobno, obok rysunku ZT)
	Minimum 2 przekroje charakterystyczne w skali 1:500 wyjaśniające układ zabudowy i profil terenu
	Minimum 4 wizualizacje projektowanego założenia (w tym 2 z poziomu człowieka i minimum 1 obejmująca całość projektowanego terenu z najbliższym otoczeniem)
	Opcjonalnie dodatkowe schematy i szkice wyjaśniające przyjętą koncepcję
	Projekt wykonawczy wybranego indywidualnego detalu zagospodarowania lub wyposażenia projektowanego terenu – 1 detal / 1 osobę (skala 1:20 lub inna zależna od specyfiki elementu - np.: siedzisko, latarnia uliczna, kosz na śmieci itp)
FORMA ZALICZENIA: Podstawą zaliczenia przedmiotu będzie złożenie w podanym terminie kompletu dokumentacji projektu semestralnego. Zawartość opracowania: całość w formie albumu A3.	
PROJEKT SEMESTRALNY (WG WW ZAKRESU) W FORMIE ALBUMU A3	Wszystkie rysunki projektowe w formie spiętego albumu A3 – 1 egz. drukowany (strona tytułowa, koncepcja, ZT, przekroje, detale w podanej skali , wizualizacje, zdjęcia makiety)
MAKIETA URBANISTYCZNA	w skali 1:500 (do wglądu) – preferowana makieta jednokolorowa (biała, szara)
WERSJA ELEKTRONICZNA PROJEKTU SEMESTRALNEGO	Album A3 projektu w formacie jednego wielostronicowego pliku PDF (rozdzielczość grafiki poszczególnych elementów min. 150 dpi) wgrany na wskazany serwer cloud. uwaga: Przed zapisem w PDF należy scalić (usunąć warstwy) grafikę poszczególnych stron albumu.
POMOCNE AKTY PRAWNE:	
PRAWO BUDOWLANE	Dz.U. z 2009 r. Nr. 161 poz. 1279, Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane z późniejszymi zmianami
WARUNKI TECHNICZNE	Dz.U. Nr 56, poz. 461 z 2009 r., Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
RYSunEK ZAGOSPODAROWANIA TERENU	Polska Norma PN-B-01027_2002_ Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu
POMOCNA LITERATURA (WYBRANE):	
Adamczewska-Wejchert H.	<i>Kształtowanie zespołów mieszkaniowych</i> , Arkady, Warszawa, 1985
Chmielewski J. M.	<i>Teoria urbanistyki</i> , Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa, 1996
Gehl J.	<i>Life between buildings</i> , Danish Architectural Press, Copenhagen, 2001
Lynch K.	<i>The image of the city</i> , The MIT Press, Cambridge-Massachusetts-London, 1960
Jackson J.	<i>A sense of place, a sense of time</i> . Yale University, 1994
Ostrowski W.	<i>Urbanistyka współczesna</i> , Arkady, Warszawa, 1975
Szolginia W.	<i>Ład przestrzenny w zespole mieszkaniowym</i> , Zakład Wyd. IGPiK, Warszawa, 1987
Zwoliński A.	<i>Wyznaczniki urbanistycznej transformacji zespołów mieszkaniowych w oparciu o parametry użytkowania przestrzeni publicznych. Na przykładzie wielkopłytowych osiedli mieszkaniowych miasta Szczecina</i> . Wrocław, 2008